GIRONA NOTICIES.COM
+ Periodisme

Fracaso de asistencia y nulo seguimiento mediático de una exposición secesionista en Bruselas

Catalunya | 28/06/2018 | 13:11

La muestra ‘55 urnas por la libertad’ pretendía explicar el 1-O a través de creaciones artísticas

Ni público ni apariciones en los medios de comunicación. Ese es el resumen de la exposición ’55 urnas por la libertad’ que desde hace unas semanas se puede ver en Bruselas. Los organizadores del evento pensaban que los belgas se interesarían por el desarrollo de la celebración del referéndum ilegal del 1 de octubre, pero la realidad es que las visitas se pueden contar con los dedos de la mano. La exposición, formada por 55 obras de arte de autores catalanes e internacionales, pretende dar una visión partidista de los hechos acontecidos el 1-O.

La muestra se podrá visitar hasta el 15 de julio en el centro cultural Saint Jean Baptiste au Béguinage de la capital belga, y está previsto que también se pueda ver en Perpiñán. ’55 urnas por la libertad’ es una iniciativa del Consell de la República, el Comité por la Solidaridad Catalana de la Cataluña Nord y la entidad musical SceneOff. Y como se ha podido apreciar desde el día de su inauguración, la muestra no ha despertado ningún interés. Los únicos canales de difusión del evento son exclusivamente catalanes y de índole separatista. Por lo tanto, otro ejemplo del fracaso de la propaganda secesionista en el exterior.

Autor: Redacción

https://gironanoticies.com/noticia/73956-fracaso-de-asistencia-y-nulo-seguimiento-mediatico-de-una-exposicion-secesionista-en-bruselas.htm