El Pla estratègic de Museus neix per augmentar l'impacte cultural i econòmic del patrimoni museístic

Andorra | 24/10/2017

Durant la presentació d'avui també s'ha incidit en la necessitat d'impulsar i fomentar el paper educatiu dels museus, reforçant la presència dins els programes curriculars i educatius

La ministra de Cultura, Joventut i Esports, Olga Gelabert, ha explicat aquest dimarts que el Pla estratègic dels museus d'Andorra 2017-2023, té com a objectiu una anàlisi de la situació present i proposa una sèrie de mesures a curt i mitjà termini per als museus del Principat gestionats pel Govern. Durant la presentació del Pla que s'ha dut a terme a la Farga Rossell, Gelabert també ha afirmat que al mateix temps que es feia el diagnòstic dels museus públics, també s'han analitzat el conjunt dels museus comunals i privats. Aquest estudi ha de servir per a futures accions globals en tot el territori.

Gelabert ha reivindicat el rol tradicional dels museus per oferir un relat d'Andorra, de la seva història i de les seves tradicions. El Pla de Museus contempla diferents línies d'acció per contribuir al fet que aquestes instal·lacions es transformin en elements vertebradors de polítiques de desenvolupament cultural i esdevinguin equipaments turístics que col·laborin en l'atracció de visitants al territori, oferint un relat de qualitat i fidelitzant un públic amb interès per la cultura.

La ministra Olga Gelabert, així com la directora general de Cultura, Montserrat Planelles, i la cap d'Àrea de Museus, Marta Planas, han exposat el mètode de treball en el qual s'ha sustenta aquest Pla, que proposa millores a la situació actual dels museus gestionats pel Govern, i que suggereix mesures per als museus comunals, per al seu creixement sostenible.

Les conclusions de l'estudi realitzat han de servir de partida d'altres plans operatius específics, com per exemple l'anàlisi de les col·leccions (públiques i privades), la previsió de despeses i d'inversions que es preveuen en els propers anys, l'estudi d'aplicació d'un futur Museu Nacional, o un pla de gestió integral del patrimoni cultural, la suma dels quals completarà la visió general que ordenarà el panorama museístic i patrimonial d'Andorra. També té com a intenció augmentar l'impacte cultural i econòmic que els museus andorrans tenen sobre la població i el turisme d'Andorra.

D'altra banda, tal com ha explicat la ministra, aquest Pla s'alinea amb les polítiques culturals que s'estan duen a terme des del Ministeri responsable de la Cultura, i preveu preservar, incrementar i garantir l'accés a les col·leccions nacionals i optimitzar els recursos humans dels museus així com millorar les capacitats tècniques i professionals dels seus treballadors per garantir un servei i una difusió de qualitat, i per afavorir una gestió autònoma.

Durant la presentació d'avui també s'ha incidit en la necessitat d'impulsar i fomentar el paper educatiu dels museus, reforçant la presència dins els programes curriculars i educatius. El Pla també considera ampliar el finançament dels museus tant per al desenvolupament de les accions del pla com per al seu manteniment posterior i per desplegar i incorporar les noves tecnologies tant en el discurs com en la gestió dels museus.

Les accions presentades avui també ofereixen mesures per vetllar per la difusió i la promoció dels museus a curt, mitjà i llarg termini. El Pla preveu l'establiment de normatives davant la creació de nous museus, per a la seguretat i la conservació de les col·leccions i per a la dotació del personal necessari per desenvolupar les línies d'acció oferint continuïtat a l'evolució de futurs plans estratègics.

El Pla proposa una sèrie de propòsits d'aplicació entre el 2017 i el 2023, unes accions prioritzades i ordenades en el temps que requereixen l'esforç i el compromís ferm entre els agents polítics i culturals que hi intervenen. Aquests propòsits passen per: l'actualització dels discursos i la creació de noves narratives; el replantejament de la presentació de les col·leccions noves museogràfiques; una estratègia digital integral; el plantejament d'uns museus catalitzadors de nous productes culturals; una estratègia de visites; donar continuïtat a l'avaluació del públic; el desplegament d'un reglament de museus; la professionalització dels serveis; el desenvolupament de projectes de col·laboració internacional i finalment el plantejament conceptual d'un futur Museu Nacional.

Reunió amb els responsables de Museus de la Generalitat de Catalunya

La ministra de Cultura, Joventut i Esports, Olga Gelabert, ha rebut aquest matí la visita del director general d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni de la Generalitat de Catalunya, Jusèp Boya, i del tècnic del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya, Oriol Picas, amb el qual ha conversat al voltant del Pla de Museus del Ministeri de Cultura. La ministra, acompanya de directora general de Cultura, Montserrat Planelles i la cap d'Àrea de Museus, Marta Planas, han pogut intercanviar experiències i establir sinèrgies al voltant de l'estratègia de Museus, tenint en compte que la Generalitat de Catalunya va presentar un pla estratègic per a les instal·lacions museístiques catalanes ara fa unes setmanes.

Autor: Redacció