La Compañía Nacional de Danza llena la Plaza Mayor

Madrid | 24/09/2017

Más de 3.500 personas disfrutan de la mejor danza con un programa doble clásico y contemporáneo para celebrar su IV Centenario

Anoche 3.500 espectadores no se quisieron perder la mejor danza en uno de los espacios más emblemáticos de Madrid, su Plaza Mayor. Bajo la dirección artística de José Carlos Martínez, La Compañía Nacional de Danza representó anoche un programa doble, y la escusa no era otra que celebrar el IV Centenario de la Plaza Mayor, cuyo programa cultural pretende devolver su protagonismo para que recupere su esencia y se convierta en un espacio vivo y foco cultural de la ciudad.

Los más tempraneros en acceder a la plaza consiguieron una de las 2.500 butacas habilitadas. Los otros mil –de pie– disfrutaron de un montaje gratuito, que aunaba una primera parte de corte clásico y una segunda coreografía contemporánea: Don Quijote Suite, obra con coreografía del propio José Carlos Martínez inspirada en el clásico de Petipa y Gorski, con y Minus 16, una pieza “diferente”, impredecibley únicadel israelí Ohad Naharin y estrenada por la compañía en 2013 en el Teatro de la Zarzuela.

Autor: Redacción