El Duo Elysium tancarà el Clàssic Vermut de Tardor de Banyoles amb un concert de viola i piano al Monestir de Sant Esteve

Pla de l'Estany | 29/10/2026



La formació de cambra, guardonada en diversos concursos internacionals, actuarà aquest diumenge 1 de novembre a les 12 del migdia amb un repertori dedicat a Brahms, Clarke, Montsalvatge i Guinovart

Banyoles es prepara per acomiadar la segona edició de tardor del Clàssic Vermut amb una actuació del Duo Elysium, una formació de cambra integrada per la pianista Oriana Kemelmajer Alías i el violinista i violista Eduard Moya. El concert tindrà lloc aquest diumenge, 1 de novembre, a les 12 del migdia, al Claustre del Monestir de Sant Esteve, un dels espais emblemàtics de la programació cultural de la ciutat.

La proposta, organitzada per Joventuts Musicals de Banyoles, oferirà un recorregut musical per diferents èpoques i sensibilitats artístiques, amb un programa que explorarà la riquesa expressiva de la viola i el piano a través de composicions de Johannes Brahms, Rebecca Clarke, Xavier Montsalvatge i Albert Guinovart.

El concert començarà amb la Sonata núm. 2, Op. 120 de Johannes Brahms, una obra representativa del romanticisme tardà que destaca per la seva maduresa expressiva, la calidesa

melòdica i la profunditat emocional.

Seguidament, els músics interpretaran Pregària a Santiago, del compositor gironí Xavier Montsalvatge, una peça que convida a la contemplació i l'espiritualitat a través d'un llenguatge musical íntim i evocador.

El repertori continuarà amb la sonata de Rebecca Clarke, considerada una de les obres més destacades del repertori per a viola del segle XX. Aquesta composició sobresurt per la seva intensitat emocional, la força dramàtica i una escriptura rítmica que exigeix una gran complicitat entre els intèrprets.

Finalment, el concert es clourà amb les Variacions geogràfiques sobre el Cant dels ocells, d'Albert Guinovart, una obra que transforma la coneguda melodia tradicional catalana en un viatge per diferents paisatges sonors.

Una formació emergent amb reconeixement internacional

El Duo Elysium va néixer l'any 2022 al Conservatori del Liceu i, des d'aleshores, ha desenvolupat una trajectòria ascendent dins del panorama de la música de cambra.

La formació està integrada per Oriana Kemelmajer Alías, al piano, i Eduard Moya, al violí i la viola, dos músics que han aconseguit diversos reconeixements en concursos especialitzats.

Entre els guardons obtinguts destaquen el segon premi al Concurs Internacional de Música de Cambra d'Arnuero 2025 i el tercer premi al 7è Concurs Internacional Cambra Romànica 2025.

A més, el duet ha participat en cicles i festivals de projecció nacional i internacional, entre els quals figura el Festival Cameristica de Brussel·les.

La seva proposta artística es caracteritza per la recerca d'una sonoritat conjunta, l'expressivitat interpretativa i la voluntat d'apropar al públic repertoris de diferents períodes musicals.

El Claustre del Monestir de Sant Esteve acomiada una nova edició del Clàssic Vermut

Amb aquesta actuació, Joventuts Musicals de Banyoles posarà punt final a la segona edició de tardor del Clàssic Vermut, una iniciativa que ha tornat a convertir el Claustre del Monestir de Sant Esteve en un punt de trobada per als aficionats a la música clàssica.

El cicle s'ha consolidat com una de les propostes de la programació cultural estable de Banyoles, combinant la música de cambra amb un entorn patrimonial singular.

La cloenda amb el Duo Elysium permetrà al públic gaudir d'un concert de petit format, amb la proximitat entre músics i espectadors com un dels elements distintius de l'experiència musical.

Entrades a la venda per al concert de diumenge

Les entrades per assistir al concert del Duo Elysium ja estan disponibles i es poden adquirir a través del portal Cultura Banyoles.

També es poden comprar presencialment a l'Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC) de l'Ajuntament de Banyoles, dins del seu horari habitual d'atenció al públic.

La cita serà aquest diumenge, 1 de novembre, a les 12 del migdia, al Claustre del Monestir de Sant Esteve, i servirà per acomiadar una nova edició del Clàssic Vermut de Tardor amb una proposta que combina talent emergent, patrimoni i música clàssica.

Autor: Redacció