Castelló d'Empúries fa història: Terra de Trobadors supera els 60.000 assistents

Alt Empordà | 13/09/2026



La XXXIV edició es converteix en la més multitudinària del festival amb més de 200 activitats, produccions pròpies i companyies procedents de diversos països europeus

La XXXIV edició de Terra de Trobadors tanca aquest diumenge amb més de 60.000 assistents durant els tres dies de festival i es converteix en la més multitudinària dels seus trenta-quatre anys d'història.

El certamen supera els 55.000 assistents de l'edició anterior i consolida la tendència de creixement registrada els darrers anys. Els aparcaments plens durant tot el cap de setmana, l'augment de la venda de gots reutilitzables i una circulació més elevada de moneda medieval també reflecteixen l'increment de públic.

Durant tres dies, Castelló d'Empúries torna a convertir-se en la capital medieval de Catalunya amb més de 200 activitats de recreació històrica, música, teatre, divulgació, gastronomia i propostes familiars.

L'edició d'enguany, dedicada a Guillem Escarrer (1266-1321), reforça l'aposta per explicar la

història local amb rigor i transformar la recerca històrica en grans espectacles culturals.

El Romanç de Guillem Escarrer, una de les grans novetats

Un dels èxits principals de l'edició és El Romanç de Guillem Escarrer, una producció pròpia creada per Novum Organum i inspirada en la investigació del medievalista Elvis Mallorquí.

La proposta combina patrimoni, creació artística i divulgació històrica, una línia de treball que l'organització vol continuar desenvolupant en les pròximes edicions.

L'espectacle inaugural Guillem Escarrer, el retorn més esperat obre el festival amb una posada en escena que representa el retorn del cavaller castelloní després de la seva trajectòria al Regne de Nàpols.

El Torneig Medieval Memorial Fernando Arnau torna a ser un dels actes més multitudinaris, amb l'espai ple de gom a gom. El concert del grup belga Prima Nocta també omple completament la plaça i es converteix en un dels grans moments musicals del cap de setmana.

La programació inclou igualment Palmarius, el gran espectacle de foc de la companyia Pyronix, i nombroses actuacions itinerants que omplen els carrers del municipi.

Més projecció internacional

La dimensió internacional de Terra de Trobadors creix amb la participació de companyies procedents de Portugal, França, Bèlgica i Estònia, que se sumen a les formacions catalanes i de la resta de l'Estat.

El festival amplia també la presència d'espectacles itinerants, grans titelles i propostes relacionades amb la temàtica militar des d'una perspectiva divulgativa i familiar. Aquesta participació reforça la projecció europea que Terra de Trobadors construeix durant els darrers anys.

Un altre dels pilars de l'esdeveniment és la implicació del teixit associatiu de Castelló d'Empúries. Les entitats locals participen activament en la programació i gestionen les tavernes medievals, que registren una gran afluència de públic.

El Sopar Comtal reuneix més de 300 comensals, recupera i supera les xifres d'anys anteriors i se situa entre les activitats més participatives del cap de setmana. La III Mostra Medieval de Cançó Improvisada El Partiment també consolida el seu espai dins del programa.

Recerca, divulgació i cultura

El vessant acadèmic del festival inclou la presentació del llibre De Castelló d'Empúries al Regne de Nàpols. La trajectòria vital de Guillem Escarrer i un cicle de conferències organitzat conjuntament pel Centre d'Estudis Trobadorescos Miquel Pujol Canelles i la Universitat de Girona.

La programació es completa amb el pòdcast Presumptament i la consolidació de la Ruta Catalana dels Trobadors i la Joglaria, un projecte cultural transfronterer que amplia la projecció europea de la iniciativa.

L'alcaldessa de Castelló d'Empúries, Anna Massot, destaca que Terra de Trobadors és un projecte col·lectiu que implica centenars de persones i entitats i que ja s'ha consolidat com el gran esdeveniment cultural del municipi.

Massot també remarca l'encert d'apostar per una programació cada vegada més vinculada a la recerca històrica i a les produccions pròpies.

L'ampliació dels espais i un recinte més esponjat permeten distribuir millor els assistents i absorbir l'increment de públic, mantenint una experiència més còmoda per als participants i visitants.

Amb aquest balanç, Terra de Trobadors referma el seu model basat en la qualitat artística, el rigor històric, la implicació ciutadana i la projecció internacional. L'organització ja treballa en la XXXV edició amb l'objectiu de continuar fent créixer el festival sense perdre'n l'essència.

Autor: Redacció