GIRONA NOTICIES.COM
+ Periodisme

El Port de la Selva estrena el documental La Bíblia de Sant Pere de Rodes, una nova mirada als orígens de la Catalunya medieval

Alt Empordà | 13/06/2026 | 20:41



La producció dirigida pel realitzador empordanès Jaume Simon s'ha presentat aquest dissabte a l'Espai Port amb la participació d'historiadors, investigadors i una quarantena d'actors i figurants

L'Espai Port del Port de la Selva ha acollit aquest dissabte 13 de juny a les sis de la tarda la primera estrena oficial del documental La Bíblia de Sant Pere de Rodes, una producció dels Amics de Sant Esteve de Pedret i Marzà dirigida pel realitzador empordanès Jaume Simon.

L'obra proposa un viatge als orígens del saber medieval i de la memòria històrica vinculada al monestir de Sant Pere de Rodes, prenent com a fil conductor la mítica Bíblia medieval associada al cenobi. El documental combina investigació històrica, recreacions dramatitzades, entrevistes amb especialistes i una cuidada atmosfera visual i musical inspirada en l'univers espiritual de l'alta edat mitjana.

La producció incorpora noves línies d'investigació sobre els orígens del monestir, aprofundint en

aspectes poc coneguts relacionats amb els primers monjos i amb el paper cultural i simbòlic que Sant Pere de Rodes va exercir en la formació de la Catalunya medieval.

Entre els principals protagonistes del documental destaquen el doctor Narcís Bardalet i el pintor Lluís Roura, que participen com a actors principals. La producció també compta amb la col·laboració d'historiadors, arqueòlegs i investigadors com Arnald Plujà, Antoni Egea, Àlex Valverde, Josep Bastardas, Bernard Rieu i Amadeu Recasens, que aporten les seves investigacions i coneixements al llarg del treball audiovisual.

A més, el documental inclou la participació de Laia Cutrina, entrevistada al monestir de Santa Maria de Ripoll; del professor i divulgador gastronòmic Jaume Fàbrega, que col·labora en l'apartat musical i de cultura medieval; d'Isidre Corominas, de l'associació La Pedra d'Amarra, així com de les remendadores de xarxes de pesca del Port de la Selva, que intervenen en diverses recreacions històriques.

També hi ha participat Isabel Buscató, bibliotecària del Port de la Selva, que forma part dels rodatges i de les entrevistes incloses en la producció.

Els rodatges s'han desenvolupat durant més de vuit mesos en alguns dels espais patrimonials més emblemàtics de l'Empordà i de Catalunya. Entre les localitzacions escollides hi figuren el Monestir de Sant Pere de Rodes, Sant Esteve de Pedret, la platja de Garbet de Colera, la platja dels Monjos de la Vall al Port de la Selva i el Monestir de Santa Maria de Ripoll.

La banda sonora incorpora música antiga i tradicional, així com cants en occità, amb l'objectiu de reforçar l'ambientació d'una obra que reflexiona sobre la memòria, el patrimoni i la transmissió del coneixement al llarg dels segles.

L'estrena ha estat organitzada per l'associació La Pedra d'Amarra amb el suport de l'Ajuntament del Port de la Selva i de la Biblioteca Municipal.

Després d'aquesta primera presentació al Port de la Selva, el documental iniciarà una gira per diferents municipis de l'Alt Empordà. Les properes projeccions estan previstes l'11 de juliol al Centre Cívic de Palau-saverdera, el 18 de juliol a l'Espai Misteri d'Aigua de Vilajuïga i el 25 de juliol a la Casa de Cultura de Llançà, totes elles a les sis de la tarda.

Els promotors de la iniciativa també treballen per portar La Bíblia de Sant Pere de Rodes a altres poblacions de la comarca i de Catalunya, amb la voluntat de divulgar una part fonamental de la història i del patrimoni cultural del país.

Autor: Redacció

https://gironanoticies.com/noticia/298036-el-port-de-la-selva-estrena-el-documental-la-biblia-de-sant-pere-de-rodes-una-nova-mirada-als-origens-de-la-catalunya-medieval.htm