Renault convierte el Twingo eléctrico en una obra de arte con Joshua Vides

Motor | 15/04/2026



La marca cede carta blanca al artista estadounidense para reinterpretar el modelo en una performance en directo en París

Renault ha vuelto a fusionar arte y automoción dando carta blanca al artista estadounidense Joshua Vides para reinterpretar el Renault Twingo E-Tech eléctrico en una propuesta artística única que convierte el vehículo en una auténtica obra de arte contemporáneo.

La intervención tuvo lugar entre el 8 y el 13 de abril en el espacio “le défilé renault”, situado en los Campos Elíseos de París, donde el artista transformó el coche en directo ante el público. Durante cinco días, los visitantes pudieron asistir a esta performance en la que Vides fue modificando progresivamente el vehículo, convirtiendo un objeto industrial en una pieza artística inmersiva.

El resultado es una reinterpretación del Twingo que juega con la percepción visual gracias al característico estilo gráfico en blanco y negro del artista. Inspirado en el dibujo, el cómic y la animación, Vides logra trasladar el coche del mundo real al universo del boceto, creando la ilusión de una obra bidimensional que cobra vida en tres dimensiones.

Esta iniciativa se enmarca en la estrategia de Renault de colaborar con diseñadores contemporáneos desde 2021, con el objetivo de reinterpretar su patrimonio automovilístico y explorar nuevas formas de expresión creativa. En este caso, el Twingo eléctrico se convierte en un lienzo que conecta el diseño industrial con el arte y la cultura popular.

La obra final se expone hasta el próximo 9 de junio en el mismo espacio parisino, dentro de la muestra “Pop Art Car”, antes de pasar a formar parte de la colección de vehículos artísticos del Fondo Renault. Con este proyecto, la marca refuerza su apuesta por el automóvil como objeto cultural y plataforma de expresión artística.

Desde la compañía destacan que esta colaboración ha permitido ofrecer una experiencia única al público, al poder presenciar en directo la transformación del vehículo en una obra artística, en un proceso que simboliza el paso del mundo real al boceto.

Autor: Redacción