Riudellots de la Selva tanca amb èxit la VII Mostra de Teatre Amateur 2026

La Selva | 13/04/2026



El municipi consolida la cita cultural amb una gran resposta de públic i prop de 330 espectadors al llarg de les representacions

Riudellots de la Selva ha posat punt final a la VII Mostra de Teatre Amateur 2026 amb una valoració molt positiva, després d'un mes de març marcat per la cultura, les emocions i el talent escènic. El cicle ha comptat amb una destacada participació del públic, que ha omplert les diferents funcions programades.

La mostra va arrencar amb l'obra "Felicità", del Centre d'Arbúcies, una comèdia romàntica que relata la trobada accidental de dues persones en un ascensor. Amb un joc constant amb el temps, la proposta combina humor i tendresa per reflexionar sobre les decisions vitals i els camins no escollits. La funció va reunir 71 espectadors.

També es va representar "La Mirandolina", a càrrec de Traspunt Teatre, una adaptació del clàssic de Carlo Goldoni. L'obra, fresca i actual, presenta una hostalera que desafia les expectatives dels seus clients, aportant una mirada crítica i irònica sobre els rols de gènere i les jerarquies socials. Va aconseguir congregar 95 assistents.

Per la seva banda, “La tendresa”, d’Increixendo, va oferir una història plena de fantasia i humor protagonitzada per una reina i les seves filles que fugen del seu destí. L’obra, que es va haver de reprogramar per la indisposició d’una actriu, es va representar finalment el diumenge 12 d’abril, reunint 75 espectadors.

El cicle es va completar amb “4 carxofes”, de Maçateatre, un espectacle dinàmic que entrellaça quatre històries diferents amb un fil conductor comú. Amb situacions sorprenents i una gran dosi d’humor, la proposta va captivar 90 persones.

En total, la Mostra ha aplegat prop de 330 espectadors, confirmant l’interès creixent per aquesta iniciativa. Un any més, la Mostra de Teatre Amateur de Riudellots de la Selva es consolida com una cita cultural de referència al municipi, apostant per la proximitat i la promoció del teatre amateur.

Autor: Redacció