De Borgoña a Ribera: los vinos que marcan el estándar mundial (y los que realmente merece la pena comprar)

Noticias 24hs | 08/04/2026



los vinos que definen un estilo y los que merece la pena comprar de verdad

Durante años, el vino se ha contado mal. Se ha reducido a rankings simplistas, a listas previsibles o, peor aún, a ejercicios de patriotismo mal entendido. Pero el vino no funciona así. No hay un “mejor vino del mundo”. Hay estilos, contextos y, sobre todo, decisiones inteligentes. Hoy el vino vive atrapado entre dos extremos: el mito y la realidad. Por un lado, etiquetas inalcanzables que se subastan como obras de arte. Por otro, botellas que prometen mucho y dicen poco.

Entre ambos mundos existe algo más interesante: los vinos que definen un estilo y los que merece la pena comprar de verdad.

1. El mito: Borgoña y la obsesión por la perfección

Si hay un lugar donde el vino roza lo obsesivo, es Borgoña. Aquí predominan los vinos monovarietales de sus dos uvas estrella, la chardonnay para sus vinos blancos y la pinot noir para sus tintos. La Pinot Noir busca precisión: capas aromáticas, evolución lenta, una elegancia que no se impone. Es el techo del vino fino. La excelencia. junto con Burdeos y la Champaña, es una de las regiones vitivinícolas más prestigiosas de Francia. El vino Borgoña es sinónimo de calidad, de prestigio, de admiración. Lo que manda es el terroir, es decir, la expresión del suelo, el clima y la tradición en cada vino. Borgoña es un auténtico mosaico geológico. Su suelo presenta una variedad impresionante de composiciones: calcáreos, arcillo-calcáreos, margas marinas o incluso suelos graníticos. Un gran Pinot Noir borgoñón se despliega, cambia, evoluciona en la copa como si tuviera vida propia.

2. El estándar internacional: cuando el vino se convierte en leyenda

España tiene dos nombres que no necesitan explicación.

Vega Sicilia Único

Equilibrio, profundidad y una elegancia que mejora con los años.

Pingus

Más radical, más moderno, más escaso. El vino que puso a Ribera en el mapa global contemporáneo.

No son vinos para todos los días. Pero sí son referencia.

3. La elección inteligente en Ribera del Duero

Ribera ha caído en una tentación evidente: más madera, más extracción, más precio. Y, sin embargo, los proyectos más interesantes están haciendo justo lo contrario. Nos ha llamado especialmente la atención Vilano de Autor. Un vino reconocido por enólogos y críticos de prestigio internacional como James Suckling, con producción limitada, crianza en roble francés y perfil clásico: fruta negra, estructura, fondo balsámico. Irresistible al paladar. Cuenta entre otros con 94 puntos en la añada 2021 según Tastings.com y 93 puntos en Falstaff. Perfecto si buscas sorprenderte o sorprender a tus invitados.

El contrapunto español: Rioja y la elegancia que resiste

Hablar de vino español sin Rioja es como hablar de literatura sin novela.

La Rioja Alta Gran Reserva 904 tiene envejecimiento largo, perfil más fino, más clásico, y menos músculo, más armonía.

El outsider internacional: cuando el mundo compite en serio

Autor: Redacción