Lluís Benejam mostra la seva col·lecció cinematogràfica a Capmany

Alt Empordà | 10/06/2024



Durant la visita, Roca i Plujà han pogut veure de primera mà la dedicació i la passió de Benejam per conservar i compartir la història del cinema

Avui, Lluís Benejam Buhigas, impressor i col·leccionista de material cinematogràfic, ha rebut la visita de Pere Roca, productor executiu del Focus Audiovisual, i Guillem Plujà, fotoperiodista del diari-e oficial de comarques gironines. Aquesta trobada ha permès als visitants explorar l'extens arxiu de cinema que Benejam ha anat recopilant amb dedicació des de l'any 1982.

L'arxiu de Benejam compta amb informació impresa de més de 30.000 pel·lícules, així com llibres, discos i altres materials relacionats amb el món del cinema. Durant la visita, Benejam ha explicat que va començar la seva col·lecció amb programes de mà i que, amb el temps, ha acumulat una gran varietat de cartells de cinemes de tot Espanya. Un dels seus tresors més preuats és el material de la pel·lícula 'Ben-Hur', un clàssic del cinema èpic i dramàtic de 1959 ambientat majoritàriament a la província romana de Judea.

Lluís Benejam Buhigas (Figueres, 1954) conserva aquesta vasta col·lecció a la seva casa de Capmany. Des de petit, va començar a col·leccionar programes i cartells de cine, però va ser a partir del 1995, coincidint amb la celebració del centenari del cinema, quan va decidir formalitzar l'Arxiu-Col·lecció que porta el seu nom. Avui en dia, aquest arxiu és un referent per a cinèfils i

estudiosos, destacant pel seu caràcter altruista, ja que Benejam facilita l'accés al seu material sense ànim de lucre.

El seu web, www.archivocine.com, conté unes 70.000 imatges i rep actualment unes 5.200 visites al mes. Tot i això, gran part del seu arxiu no està documentat en línia, i Benejam treballa periòdicament per divulgar-lo millor.

Durant la visita, Roca i Plujà han pogut veure de primera mà la dedicació i la passió de Benejam per conservar i compartir la història del cinema. La visita ha estat una oportunitat única per apreciar la riquesa del patrimoni cinematogràfic que Benejam ha acumulat al llarg dels anys i que continua ampliant i divulgant amb gran entusiasme.

Autor: Guillem Plujà / GN