L'Auditori de Girona revela una temporada 2024 vibrant: Noms destacats, risc artístic i compromís social

Cultura | 21/11/2023



L'equipament gironí oferirà 33 propostes amb noms com Sara Baras, The Tyets, Paco Ibáñez, Dee Dee Bridgewater, Valeria Castro i Christina Rosenvinge, entre d'altres

L'Auditori de Girona ha desplegat avui la cortina de la seva programació per a la temporada 2024, que s'executarà de gener a juny, oferint 33 propostes de diversos estils musicals, des de les més modernes fins a les opcions clàssiques. Aquest any, la programació destaca per la presència de grans noms nacionals i internacionals, una audaç aposta artística i un compromís social subratllat pel lema "Vine i vola". El públic podrà gaudir d'actuacions d'artistes com Sara Baras, The Tyets, Paco Ibáñez, Dee Dee Bridgewater, Valeria Castro i Christina Rosenvinge, Isabelle Faust, Núria Rial, Amandine Beyer & GLI Incogniti i Trio Fortuny & Mal Pelo, entre altres.

Amb la presència de l'estudi d'investigació audiovisual Playmodes com a artista convidat, la temporada s'anticipa com una experiència immersiva única. La programació s'ha presentat amb la participació de destacats representants de la cultura local, com el tinent d'alcaldia i regidor de Cultura de l'Ajuntament de Girona, Quim Ayats i Bartrina, i el vicepresident quart i diputat de Cultura de la Diputació de Girona, Jordi Camps i Vicente, entre d'altres.

Diversitat Musical

La diversitat marca la pauta de la programació, amb un equilibri entre músiques modernes i clàssiques. Destacant el paper del risc artístic, l'Auditori ofereix un viatge musical que abraça gèneres com el flamenc, la música clàssica, el jazz, la música experimental i altres estils contemporanis.

Artistes Destacats

La temporada està plena de noms destacats que captaran l'atenció del públic. Des de Sara Baras, la renombrada ballarina i coreògrafa que presenta un homenatge a Paco de Lucía, fins a Dee Dee Bridgewater, que col·laborarà amb el Girona Jazz Project en una estrena absoluta. La presència de Paco Ibáñez, Valeria Castro i Christina Rosenvinge afegeixen una riquesa artística significativa a la programació.

Compromís Social i Cultural

Amb el lema "Vine i vola", la temporada no només promet una experiència artística excepcional, sinó també un compromís social. A través de projectes com "Grans veus" per a persones majors de 60 anys i altres iniciatives inclusives, l'Auditori de Girona assegura que la música sigui accessible per a tothom.

Artista Convidat: Playmodes

Playmodes, un estudi d'investigació audiovisual, assumeix el paper d'artista convidat, explorant la intersecció entre l'art sonor i visual. Amb projectes com "Signes" i "Forms", traslladen la llum a un nou nivell, oferint una perspectiva única als assistents.

Compromís Creació

Sota el segell "Compromís Creació", la temporada continua impulsant la creació artística, amb suport a projectes d'artistes locals com l'Orquestra de Música d'Arrel de Catalunya, l'Orquestra de Girona, la GIO Symphonia i altres.

Accessibilitat i Compromís Social

Amb franges podotàctils per a persones invidents i altres iniciatives, l'Auditori de Girona reafirma el seu compromís amb l'accessibilitat i el servei a tota la comunitat.

Formació i Divulgació a La Marfà

La Marfà, Centre de Creació Musical, ofereix una rica programació d'activitats de formació i divulgació, amb sessions a càrrec d'artistes com Xavi Lloses i Núria Andorrà, proporcionant eines per al creixement tècnic i artístic als músics i als professionals de la gestió cultural.

Amb entrades ja a la venda al web auditorigirona.org, els amants de la música a Girona poden anticipar-se a una temporada emocionant que captura la diversitat, la qualitat i l'esperit compromès de l'Auditori de Girona.

Autor: Redacció