Torna el cicle 78 RPM per fomentar la música a les biblioteques gironines

Fires I Festes | 15/11/2023



Sis biblioteques de diversos municipis de les comarques gironines participen en la iniciativa: Calonge, Castelló d'Empúries, Palamós, Puigcerdà, Ripoll i Sant Feliu de Guíxols

El servei de Biblioteques de la Diputació de Girona estrena una nova edició del cicle 78 RPM per potenciar la presència de la música a les biblioteques de les comarques gironines. Amb un total de vint-i-quatre activitats programades entre novembre de 2023 i juny de 2024 en sis biblioteques diferents, aquest cicle ofereix una gran varietat d'activitats relacionades amb la música.

Artistes com Marc Clos (Love of Lesbian), Sergi Carbonell (Txarango), Mariona Escoda, Cesk Feixas i Roc Casagran participaran en aquesta iniciativa. El projecte 78 RPM va sorgir en resposta al descens de la demanda de CDs a les biblioteques, adaptant-se als canvis tecnològics i als nous hàbits de consum dels usuaris. El cicle busca garantir la presència de la música als equipaments bibliotecaris, independentment del format.

Les tres línies de treball del projecte inclouen l'anàlisi i visibilitat d'artistes locals, la creació d'espais ben equipats per a l'escolta i activitats pedagògiques, i la configuració d'una xarxa d'activitats en biblioteques de les comarques gironines.

Les activitats programades inclouen sessions de LP, òpera per a tothom, audicions comentades d'àlbums clàssics del rock, música i cinema, història de les bandes sonores, poemes musicats, música tradicional i infantil, entre d'altres.

Aquest dissabte, 18 de novembre, començaran les activitats en sis biblioteques de Sant Feliu de Guíxols, Calonge, Palamós, Castelló d'Empúries, Ripoll i Puigcerdà. Algunes de les temàtiques previstes són "Who Run the World? Girls!", "Sessions LP" amb el suport de La Marfà - Centre de Creació Musical, "BSO. Música i cinema", "Descobrim el jazz", "Minimúsics" i "Música amb discurs".

Amb activitats diverses i gratuïtes, el cicle 78 RPM promou la música com a part integral de la vida cultural de les comarques gironines.

Autor: Redacció