Renault y Jean-Michel Jarre: Diseñando el sonido de los coches eléctricos del futuro

Motor | 17/08/2023 | 10:45



La anticipación ahora se centra en el 4 de septiembre, la fecha en que el Nuevo Renault Scenic E-Tech 100% eléctrico hará su debut

En un emocionante giro hacia el futuro, Renault, la reconocida marca de automóviles, se ha unido a manos con el icónico artista y compositor Jean-Michel Jarre para crear una experiencia sonora única para sus próximos vehículos eléctricos. Jean-Michel Jarre, conocido no solo por su genialidad musical, sino también por su pasión por la tecnología y su papel pionero en la música electrónica, se ha embarcado en una colaboración innovadora con Renault para definir el sonido de los automóviles eléctricos venideros.

Este emocionante proyecto de colaboración ha reunido a dos mundos aparentemente dispares: la música y la movilidad eléctrica. Con la colaboración del prestigioso Institut de Recherche et Coordination Acoustique (Ircam) y los equipos de diseño sonoro de Renault Group, Jean-Michel Jarre está trabajando en dos aspectos cruciales del sonido en los vehículos eléctricos del futuro. En primer lugar, se está diseñando un sonido exterior de advertencia conocido como VSP (Vehicle Sound for Pedestrians), destinado a alertar a los peatones sobre la presencia de un vehículo eléctrico cercano, que por naturaleza es silencioso. Además, el equipo está creando una secuencia de bienvenida sonora para los conductores al entrar en el vehículo, estableciendo

un tono acogedor y futurista para la experiencia de conducción.

Este emocionante trabajo culminará en el lanzamiento del Nuevo Renault Scenic E-Tech 100% eléctrico, que debutará con los nuevos sonidos diseñados por Jean-Michel Jarre y el equipo de Renault.

La colaboración entre Jean-Michel Jarre y Renault Group comenzó con un encuentro fortuito entre el artista y el CEO de Renault Group, Luca de Meo, en el Salón del Automóvil de Múnich en 2021. Rápidamente, surgió la idea de unir fuerzas para crear una experiencia sonora única en el ámbito de la movilidad eléctrica. Esta colaboración no solo representa la fusión de la música y la tecnología, sino también una oportunidad para Renault de establecer una identidad distintiva en el emergente mercado de vehículos eléctricos.

La colaboración de Jean-Michel Jarre con Renault Group no es simplemente un ejercicio artístico, sino que se basa en una sólida base técnica y de diseño. Los equipos de Renault y el Ircam trabajan juntos desde hace años, y esta colaboración ha dado lugar a la creación de los sonidos del sistema VSP para vehículos como el Zoe y el Megane E-Tech 100% eléctrico. El enfoque ha sido crear sonidos que no solo cumplan con las regulaciones y requisitos técnicos, sino que también evocan sensaciones y emociones específicas relacionadas con la movilidad eléctrica.

Para dar vida a estos conceptos sonoros innovadores, el equipo trabajó en el entorno inspirador de los estudios del Ircam en París. Aquí, en colaboración con Jean-Michel Jarre, los equipos de Renault desarrollaron una serie de propuestas sonoras, experimentando con diferentes enfoques y texturas. Una vez establecidos los fundamentos, el equipo eligió pistas del último álbum de Jean-Michel Jarre, "Oxymore", para servir de base y fuente de inspiración. La música se descompuso y recreó meticulosamente para transmitir la sensación de movilidad fluida y pacífica que se busca en los vehículos eléctricos del futuro.

La fase de pruebas y refinamiento de estos sonidos se llevó a cabo en un entorno especial: el aparcamiento subterráneo del Tecnocentro histórico de Renault en Guyancourt. Aquí, los sonidos fueron sometidos a pruebas exhaustivas en condiciones reales para evaluar su eficacia y impacto. El equipo se enfrentó a desafíos como crear sonidos distintivos pero agradables para el VSP, que alertara a los peatones sin resultar intrusivo.

La culminación de esta emocionante colaboración se produjo con la validación final de los sonidos. El proceso de homologación se llevó a cabo en el laboratorio UTAC de Montlhéry, donde el sonido VSP diseñado en colaboración con Jean-Michel Jarre fue aprobado, marcando un hito significativo en el desarrollo de la experiencia sonora de los vehículos eléctricos de

Renault.

El siguiente paso fue presentar los sonidos finales, incluida la secuencia de bienvenida para los conductores, al CEO de Renault Group, Luca de Meo. Esta fase también resultó exitosa, con la propuesta principal de Jean-Michel Jarre siendo seleccionada para convertirse en la característica sonora distintiva de los futuros vehículos eléctricos de Renault.

La anticipación ahora se centra en el 4 de septiembre, la fecha en que el Nuevo Renault Scenic E-Tech 100% eléctrico hará su debut, presentando al mundo los innovadores sonidos creados en colaboración con Jean-Michel Jarre. Esta colaboración representa un emocionante paso hacia adelante en la fusión de la creatividad artística y la innovación tecnológica en la industria automotriz. Y mientras el público espera ansiosamente la revelación del Nuevo Scenic E-Tech, esta colaboración inspiradora seguramente continuará evolucionando y definiendo el futuro de la movilidad eléctrica y la experiencia de conducción.

Autor: Redacción

https://gironanoticies.com/noticia/214539-renault-y-jean-michel-jarre-disenando-el-sonido-de-los-coches-electricos-del-futuro.htm